Die lineare Beschreibung im Jungzüchterwettbewerb

Eine Kurzanleitung



Ines Rathke Stand: April 2022

Wichtige Details zum Bogen:

- Pro Pferd wird jeweils ein Bogen genutzt
- WICHTIG: überall Name und Kopfnummer notieren
- Die grauen vorausgefüllten Felder der Zeile "0" bedeuten keine Abweichung des Merkmals in die eine (-3) oder andere Richtung (+3)
 - → Bei einigen Punkten jedoch ist nur eine Abweichung von "0" bis "+3" möglich (Bsp. Hals Axthieb)
- Nur auffallende Merkmale des Pferdes werden von -3 bis +3 in den weißen Feldern mit einem "x" notiert
 - → Es gibt keine Maximal- oder Mindestanzahl an "x" zu setzen
- Jeder Teilnehmer gibt seine Bögen am Ende gebündelt ab

Auswertung (manuell)

- mehrere Helfer gewährleisten eine zeitnahe Auswertung per Hand:
 - 1 Helfer liest den Richterbogen laut vor
 - Weitere Helfer notieren die (Teilnehmer-) Abweichungen zur Richtereinschätzung auf den Teilnehmerbögen des vorgelesenen Pferdes
 - 1 Helfer sortiert, prüft und summiert abschließend:
 - a) Alle Bögen eines Teilnehmers sortieren und zusammenfassen (tackern)
 - b) Das Endergebnis (TOTAL) bilden
 - c) Alle Teilnehmer nach Mannschaften sortieren
- Abweichungen (Anzahl der Kästchendifferenz) des Teilnehmers zur Richtereinschätzung sind in beide Richtungen der Skala möglich (siehe auch S.2), maximal 6 Abweichungen je Merkmal sind möglich

```
z.B. Richter vergibt "-3"; Teilnehmer vergibt "+3" ergibt 6 Abweichungen für dieses Merkmal
```

Abweichungen werden je Merkmal in der dafür vorgesehenen Spalte numerisch erfasst.

"Null" Abweichungen werden mit " - " erfasst

Die Summe der Abweichungen je Pferd wird unten auf dem Teilnehmerbogen im dafür vorgesehenen Feld notiert.

Summe der Abweichungen: 25

 Anschließend wird diese Summe der Abweichungen je Pferd von 100 abgezogen und unten auf dem Teilnehmerbogen im dafür vorgesehenen Feld notiert.

Gesamtpunktzahl: 75

 Der Durchschnitt der Gesamtpunkte aller beschriebenen Pferde eines Teilnehmers in der jeweiligen Disziplin ergibt sein Endergebnis "TOTAL".

Teilnehmer: Ines
Pferd 1: 75 Punkte
Pferd 2: 72 Punkte
Pferd 3: 77 Punkte
Summe: 224 Punkte
Dividiert durch 3
TOTAL: 74,6 Punkte

• Dieses Endergebnis (TOTAL) wird auf den obersten Bogen des Teilnehmers mit einem Kreis vermerkt (und zur weiteren Auswertung des Wettbewerbs in z.B. Excel erfasst).

		Hand	Trab an der					- Williams	Schritt an der					Auffäligkeiten	sonstige	Ganges /	Korrektheit des											Fundament							I		Oberlinie								100000000000000000000000000000000000000	Verdereferd									Format						Verband:	Old College	Startnummer:	Name:	
Bewegungerichtung	Vorderhand-Mechanik	Losgelassenheit	Schub, Hinterhand-Aktivität	Schwung und Elastizität	i ant	Takt	Raumgriff Hinterhand	Raumgriff Vorhand	Losgelassenheit	Field	Takt	Schweifhaltung		Stellung Hinterhand			Control of	Stellung Vorhand		Einschienung Hinten	2000	Hufe		Gerenke	Galanka		Sprunggelenk		Fessel hinten	Einschienung vorne	Karpaigelenk		Fessel vome	Stellung vomand	vidbbe	Kana	· ·	Obelini	Bilevan		Schulter		Widerrist	Wildowsky		Hals		Genick	Mauispaite	Auge	Kopf		Format	Proportionen	Dropodionan	Kaliber	Geschiechtsausdruck	Rassetyp			1			KICKIC!	1).11
geraces vordercess	gerades Vorderbein	fest	kraftics, schleppend	wenig	Britamagann	unregelmäßig	wenig untertretend	begrenzt	wenig	schleppend	unregelmäßig		fassbainig	bodeneng	zeheneng ×	o-beinig	bodeneng	hodonon	Buauayaz	verschwommen	Ungleichheit	klein, eng	White and	verschwommen	schwach / fein		stell / gerade	steil	kurz	verschwommen	geschiffen	stell	kurz	Sibersion	ZIDN	DBII	M GOLD	Nuis	bire	-	netral netral	kurz	fisch	kurz		Unterhals-betont	kurz	schwar	kurz	klein	grob, derb	degred	Quadrat	Kuzbeing	kumhalain	Print	Dinam	wenig	3		Alter:	ì	Ab	Pfe	
×								×								×					X							×			×				X	(>								×	×	X	×	>		*	×	×	×	Í	×		-2 -1 0 1		97.		Abstammuno:	Pferd Kopfnummer:	
bergauf		× locker	energisch, aktiv	Idia	geregen	descent	deutlich übertretend	bnejjerbuner	durch den Körper	X fleißig schreitend	geregelt	deutlich schief	kuhessig	boderweit	zehenweit	x-beinig	bodenweit		zehenweit	geschnürt	deutlich ungleiche Hufe	groß, brett	Service of	knochia	stark / grob	deutliche Plephacke	stark gewinkelt	weich	lang	geschnürt	deutlich ausgeprägt	weich	lang	ruckbiegig	Buer	BOUND	SUBLIBIDE	France	agion manage	Roando	Remo	lang	hoch	lang	deutlicher Axthieb	Oberhals-befort	lang	leicht	lang	groß	fein, edel	bergauf	(Lang-) Rechteck	langberrig	Scriwor	e-thurs	Viel Chron		2 3			•		7	1
			<				btend		DOF	S.											che Hufe					nacke					pragi								edente ocurates	double to the same of the same					rieb	nt nt							eck						A			DEUTSCHE JUNGZÜCHTER	17	ンナノ	1
																				500																											***											_	Abweichungen			CHYER		/	
Powernanc-Mechanik Bewegungerichtung	-	Hand Losgelassenheit	_	Schwung und Elastizität	Takt	Table	Raumgriff Hinterhand	Hand Raymorlf Vorhand	der	_	Takt	Schweithaltung		Auffäligkeiten Stellung Hinterhand	Sonetion	Norrektheir des	Stellung Vorhand	Stalliana Varband		Einschlenung Hinten		Hofe		Gelenke		opronggenera	Contraction		Fesse hinten	Einschlenung vorne	Karpalgelenk	T WARPE TO SEE	Fossel vorne	Stellung Verhand	Kruppe		Oberlinie Oberlinie	Rücken		Schulter			Widerrist		Vorderpland	Take		Genick	Mauispaite	Auge	Kopf	- Compa	Format	Proportionen	Format	Geschlechtsausdruck	Rassetyp		welchungen	verband: GGTT	22	Startnummer:		Name: Mes Kato	- (-
gerades vor	Vorderhand-Machanik oarsales Vorder	Losgelassenheit	Schub, Hintorhand-Aktivität			-	nd wenig un	Railmoriff Vorband	Losgelassenheit	Fieiß				Stellung Hinterhand			Stellung Vorhand						BEITHOWITSERV				S C C C C C C C C C C C C C C C C C C C			VOIS						Niere	Oberlinie					186				Hala	Kur	22	palte					Proportionen	Kaliber	chtsausdruck		Danaston	weichungen	66	22	Startnummer:		Name: MES KOTHER	
gerades Vorderbein bergab	Vorderhand-Machanik oarsales Vorder	Losgelassenheit	Schub, Hinterhand-Aktivität krafilos, schi		nego	200	nd	Raimerit Vorhand hemony	Losgelassenheit					Stellung Hinterhand	grenerias	Nortextinet des	Stellung Vorhand			verschwommen	Ungleichheit	Hufe Klein, eng	Verschwoninen				stell / gerade			VOIS	Karpalgetenik geschiffen X	stell stell		Stellung Verhand vorbiegig	Kruppe	Niere	Oberlinie	kuz		Schutter		Tison I				Hals Unterhals-b		schwer ×	palte kurz	klein	grob, derb		Quadrat	Proportionen kurzbeinig ×	Kaliber	chtsausdruck wenig X	wenig	Dansaton	3 2 4	66	22-0	Startnummer:		Ines Kathee	
gerades vorderbein bergab	Vorderhanik ostades Vorderhein	Losgelassenheit fest	Schub, Hinterhand-Aktivität kratitos, schleppend	wenig	unnsgelmäßig	and an analysis of	nd wanig unterfreiend	Raymorti Vorband	Losgelassenheit	Fleiß schleppend X	unregelmäßig		fassbeinig	Stellung Hinterhand bodeneng	zehenong	o-beinig ×	Stellung Vorhand bodening	Paragraph 102	Zeheneng	verschwommen	Ungleichheit	Klein, eng		Constitution of the Consti	schwach / fein	×	stell / gerade	stell ×	kurz	verschwommen	geschiffen X	stei	kurz	vorbiegig	Kurz	Niere	Oberlinie	X Zuvi		stell	Surz		Xuuz			Hals Unterhals-betont X	<i>x</i>	schwer	palte kurz	klein	grob, derb	bergab	Quadrat	Proportionen kurzbeinig X	Kaliber	chtsausdruck wenig ×	wenig	Danatha 2 2 2 1 2 1 2 2	3 2 4	GGTI	22-0	Startnummer:		Ines Kathe	
gerades Vorderbein bergab	Vorderhanik ostades Vorderhein	Losgelassenheit fest	Schub, Hinterhand-Aktivität kraffles, schleppend	wenig	unnsgelmäßig	and an analysis of	nd wenig unterfredend	Raymort# Vorband hearons	Losgelassenheit	Fleiß schleppend X	unregelmäßig		fassbeinig	Stellung Hinterhand bodeneng	zehereng	o-beinig ×	Stellung Vorhand bodeneng	- Guerranaz	Zeheneng	verschwommen	Ungleichheit	Klein, eng		Constitution of the Consti	schwach / fein	×	stell / gerade	steil ×	kurz	verschwommen	geschiffen X	stei	kurz	vorbiegig	Kurz	Niere	Oberlinie	X Zuvi		stell	Surz		Xuuz			Hals Unterhals-betont X	<i>x</i>	schwer	palte kurz	klein	grob, derb	bergab	Quadrat	Proportionen kurzbeinig X	Kaliber	chtsausdruck wenig ×	wenig	Danatha 2 2 2 1 2 1 2 2	3 3 4 0 1 2	GGTI	22- A	Startnummer:		MES Kather Pford Kopfnummer:	